

Ein paar Hinweise zu dem vorliegenden Chakrasamvara-Tantra nach Mahasiddha Ghantapa.

Was ist was?

Es gibt hier jede Menge Dateien und diese sollten Sie alle so lassen, wie diese sind, das heißt, Sie nirgendwo anders verschieben und sie nicht umbenennen, weil sonst die 'Verlinkung nicht mehr funktioniert.. Falls Sie irgendwo etwas finden, das Sie verändern wollen, dann gibt es hier zum Beispiel die Office-Dateien (.odt), in denen Sie das können. Danach können Sie diese unter dem gleichen Namen als PDF-Datei exportieren. Am einfachsten sind hier die Text-Dateien (.txt) zu verändern. Am schlimmsten wirken sich Veränderungen in den Html-Dateien aus, obwohl dies auf den ersten Blick nicht offensichtlich ist. Wenn Sie **Dreamweaver** besitzen, können Sie diese damit bearbeiten. **Ansonsten nehmen Sie dazu bitte einen Text-Editor**. Achten Sie jedoch darauf, dass die Dateien, außer die .m3u-Dateien, mit **Zeilenende Windows in utf8** gespeichert werden. Die .m3u-Dateien müssen in **Ansi** gespeichert werden. Die meisten anderen Programme, gerade wie zum Beispiel 'Komposer,' versauen nur die Html, vor allem *Word* und *OpenOffice*. Natürlich können Sie jederzeit irgendetwas woanders hinkopieren und dort dann damit machen, was Sie wollen.

Die Audio-Dateien sind hier im .ogg-Format. Mozilla Firefox und ein paar andere Browser können dies abspielen, während der IE und ein paar andere Browser wiederum nur das .mp3-Format erkennen..

Was kann ich damit anfangen?

Empfehlenswert ist, mit der Html zu arbeiten, da diese Vollständig ist. Hier öffnen Sie die Datei '[15InhaltAufEinenBlick.html](#)' (*Bild 2*) und arbeiten sich nach und nach mit diesem Inhaltsverzeichnis durch das ganze Buch. Wohlgemerkt: **Nach und nach**.



(Achtung: unechte Links)

Wie Sie sehen können ist alles schön bunt: Dies und die Einrückung dient dazu, um eine gute Übersicht zu haben. Alle unterstrichenen Verknüpfungen bringen Sie zu der entsprechenden Stelle im Html-Buch. Zu der **Danksagung** und dem **Vorwort** gibt es keine Audio-Aufnahme. Auf dem oberen Bild sehen Sie zum Beispiel:

1. **Die vorbereitende Erklärung** gefolgt von

1. **Die herausragenden Qualitäten von Heruka** — | [Meditation](#) | [Text](#) & [Audio](#) |

Die herausragenden Qualitäten von Heruka bringt Sie zur entsprechenden Stelle im Html-Buch.

| [Meditation](#) | : Hier öffnet sich eine .m3u-Abspielliste in Ihrem Media-Player. Diese besteht aus verschiedenen Dateien, sodass Sie eine etwa 2 Stunden dauernde Meditations-Anleitung mit Manta-Phasen haben. Hierin ist auch die Passage von dem diesbezüglichen Text untergebracht.

| [Text](#) & [Audio](#) | : Wenn Sie auf [Text](#) klicken, öffnet sich nur eine Textdatei, die den einfachen Text von der dazu gehörenden [Audio](#)-Datei enthält.

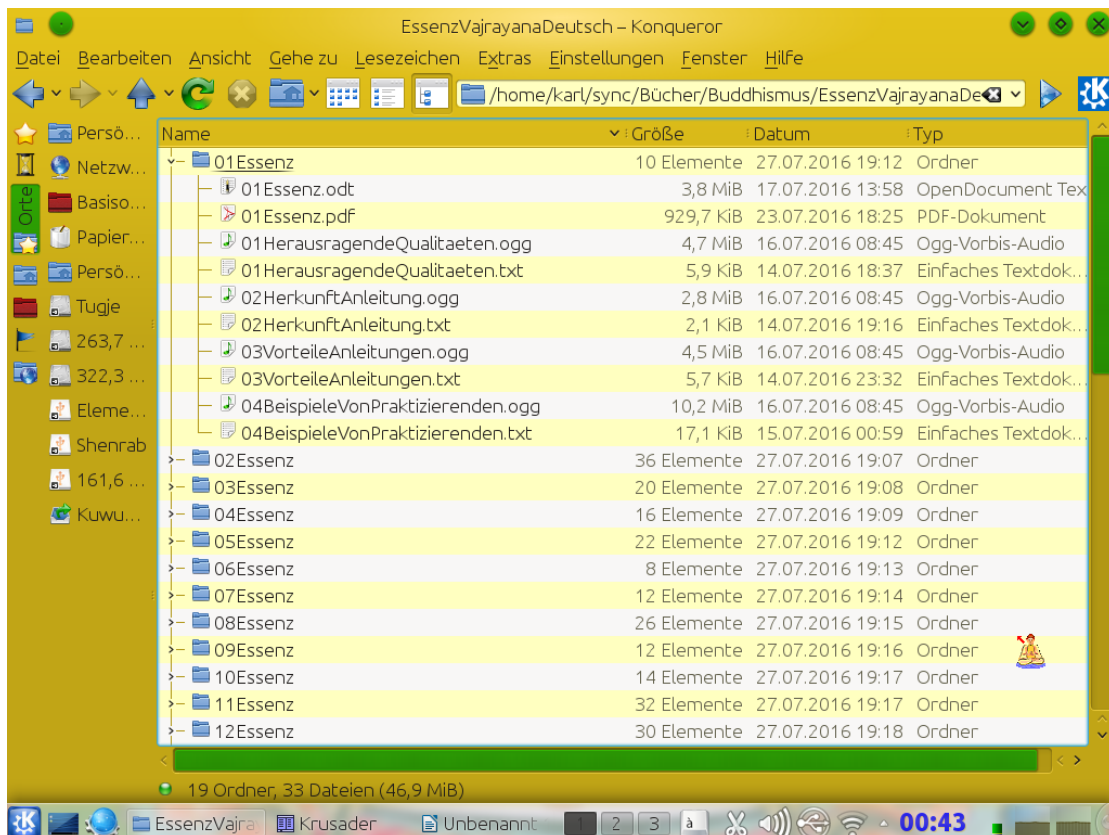


Bild 1

Auf diesem Bild sehen Sie dann die Dateien:

01HerausragendeQualitaeten.ogg und
01HerausragendeQualitaeten.txt

Dies sind die Dateien zu den oben erwähnten Links. Wenn Ihr Browser mitspielt (zum Beispiel Firefox), werden diese alle in einem (neuen) Browser-Fenster geöffnet.

Weiterhin sehen Sie auch die Datei:

01Essenz.pdf

Diese PDF-Datei enthält den kompletten Buch-Inhalt von dem gesamten **Ordner** 01Essenz, der wiederum der **Datei** 01Essenz.html auf dem nächsten Bild entspricht.

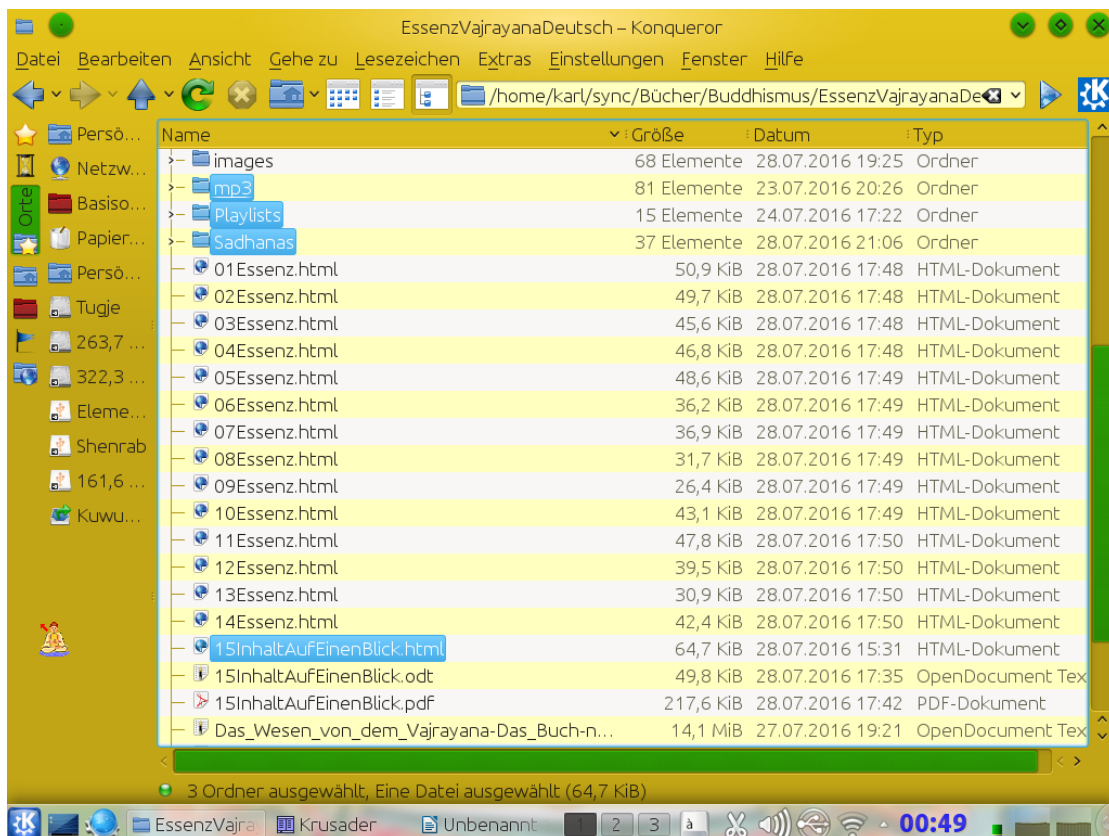


Bild 2

Weiterhin gibt es hier die Ordner: **mp3**, der jedoch überwiegend .ogg-Dateien und die dazugehörigen Text-Dateien enthält; **Playlists**, in welchem sich die Abspiellisten für die Meditationen befinden und **Sadhanas**. Die Sadhanas sind lange Meditations-Sitzungen, die man machen kann, wenn man mit diesem Tantra (dem Inhalt dieses Buches) vertraut ist.

In den Html-Dateien sind nochmals Links (**Meditation** und **Nur Text**), die auf die Abspielliste oder den gesprochenen Text der entsprechenden Passage verweisen.

Wie fange ich es an?

(jetzt folgen wieder echte Links)

Ganz einfach: Sie arbeiten dieses Buch durch. Am Besten mit der Methode der Meditation. Durch die Meditation erfahren und lernen Sie mehr. Wenn Sie das Buch einmal durch-meditiert haben, können Sie es vielleicht nochmals Lesen oder Hören, bevor Sie mit den Sadhanas arbeiten. Die Anweisungen, die Sie im Buch finden, können (und sollten) Sie befolgen und praktizieren. Aber nicht alle. Wichtig wäre, dass Sie einen Guru finden, der Ihnen die Linie von Mahasiddha Ghantapa übertragen kann und so weiter. Anweisungen im Buch, wie zum Beispiel: "Ein Bild von dem Dharmaschützer Dorje Shugden auf dem Altar aufstellen...", brauchen Sie nicht zu befolgen. Richten Sie Ihrem Altar nach Ihren Wünschen bezüglich der buddhistischen (oder Bönpo-) Tradition ein. Bauen Sie sich auch Ihre (buddhistische) Zuflucht auf, vor der Sie sich verbeugen. Vermischen Sie aber nach Möglichkeit nichts, das bedeutet bringen Sie als Buddhist keine anderen Elemente ein... .

Der Übersetzer hiervon ist zum Beispiel ein Bönpo, der nach anfänglichem buddhistischem Tantra zu den Dzogchen-Lehren des Bön gewechselt hat. Nun, Sangwa Dupa, der als vorige Inkarnation von Buddha Shakyamuni gilt, ist einer der Söhne von Shenrab Miwoche, dem Gründer des Bön vor 18.000 Jahren. Deshalb denke ich, dass der Buddhismus im Grunde auch Bön ist. Deshalb kann ich dieses Tantra praktizieren. Allerdings überwiegt bei mir die Zuflucht von dem Bön und weiterhin sehe ich dies in erster Linie aus einer Sicht von der Leerheit, was nicht Nichts bedeutet, aufgrund der Dzogchen-Lehren. Irgendwo betont Geshe Kelsang die drei Fahrzeuge und dies finde ich richtig, denn auch wenn es im Sutrayana unglaublich lange dauert, um die Erleuchtung zu erreichen, schließen sich diese Fahrzeuge nicht gegenseitig aus. Und entsprechend der eigenen Entwicklung ist auch der Zugang unterschiedlich. Ich beschäftige mich (von dem Standpunkt des Dzogchen, der höchsten Vollendung) gerne mit den geringeren Fahrzeugen. Ich schaue auch mal nach links und rechts, was andere Kulturen so treiben. Haben Sie gewusst, dass auch im Islam das Kalachakra-Tantra praktiziert wird?

Genug zu mir. Ein paar weitere wichtige Dateien sind:

[Drei Reinigungen](#)

[Widmung.txt](#) und

[Das komplette Buch](#) (ohne Sadhanas und Anhänge)

Wollen wir beginnen?

[Hier](#) geht es los.

Viel Erfolg !!!